

N. 1.
1811. 8. Gennaio

Vendita

fatta

Dal ~~Messa~~ Francesco Gio: Sampieri di Bologna

al

Governo Italiano

Di sei quadri insigni esistenti nella di lui Galleria

Per prezzo d'Italiane L. 326,522-50—

Scrittura privata, Copia semplice —

Detto

Simile vendita del Restante di detto Galleria.

Per prezzo d'Italiane L. 27,777-50 —

Scrittura privata in Copia semplice

Copia

Regno d'Italia

Milano Li 8 Gennaio 1811

Il Sig. Francesco Sampieri di Bologna vende con piena facoltà di D. Do-
mio, e possesso al Governo Italiano per esso acquirente S. E. il Sig. Conte Vac-
cari Ministro Dell'Interno del Regno d'Italia, autorizzato con Venerato
Decreto D. S. S. S. il Principe Reale del 24 Novembre 1810 esistente ne atti
del suo Ministero.

Nominativamente i sei quadri esistenti nella Galleria del predetto Sig. Vendi-
tore posta in una propria Casa in Bologna specificate già col numero In-
ventario da esso firmato, e consegnato ne atti del Ministero Dell'Interno, e
nel qui di nuovo s'identificano essere li seguenti, cioè.

Il famosissimo quadro di San Pietro e S. Paolo opera infigne di Guido Reno.

Il bellissimo quadro in rame del ballo de' giuochi figli opera celebre dell'Albano.

Li tre prediosissimi quadri dei Caracci, cioè l'Adultera di Martino, la Samari-
tana al Pozzo d'Annibale, e Pedro Criffo colla Canonica di Ludovico, figure
intiere.

Il celebre quadro d'Abraamo, che scaccia Agar, col giuoco figlio giungendo, di Guer-
cino, più di mezza figura al naturale.

Per il prezzo d'Italiane Lire L. 320,000.00, del qual prezzo convergono le
parti sudette, e rispettivamente si obbliga la prefatta S. E. il Sig. Conte
Ministro in nome come sopra di farne il rispettivo pagamento, o pagamenti
ne termini, e modi infrascritti.

Si auollera l'acquirente a propria scelta, ed il Sig. Sampieri adempira tanti
di lui debiti, due terzi almeno de quali siano già scaduti, e colle form-
me

nel capitale si accollerà altresì il pagamento de frutti, che saranno
rispettivamente decorsi fino al giorno infrascritto, e le somme composte
del capitale, e frutti decorsi cederanno in ipoteca del prezzo, accumulando
inoltre l'acquirente anche il peso del pagamento de frutti dal giorno
16. del corrente mese di Gennaio, in cui resta convenuto doverli effettuarsi
la consegna dei detti sei quadri a chi sarà incaricato di riceverli, fino
all'estinzione delle somme capitale.

Qualora potesse farsi qualche convenzione coi Creditori, in forza della
quale il sig. Sampieri conseguisse da medesimi qualche riduzione del ris-
pettivo loro credito, tale riduzione si dividerà per metà fra l'acquirente
ed il S.^{ro} Sampieri.

L'acquirente però per l'importo di questa metà si accumulatorà altrettanti
debiti al di più di quelli, che faranno assegnati.

Lo spese per l'istrumento di vendita saranno a carico del Venditore, le
spese al contrario per gli istrumenti di liberazione, che l'acquirente ri-
poterà dai singoli Creditori da dimetterli, dei quali ne dovrà esso con-
segnare copia autentica al S.^{ro} Sampieri, saranno a carico del medesimo
acquirente.

La presente scrittura è fatta in doppio originale avendone ritenuto uno
di questi S. E. il S.^{ro} Conte Vaccari in nome come sopra e l'altro il S.^{ro}
Sampieri, e questa si ridurrà a pubblico istrumento tosto che sarà
fatta, la rispettiva consegna nel quell'istrumento si accumulatoranno
le rispettive obbligazioni con quelle più estese cautele, che si cre-
deranno opportune per la maggiore soddisfazione ed indennità de' Cre-
ditori

Vitori, che saranno abegnate, e Delle parti.

E in fede si sono le parti qui sotto firmate alla presenza Dell' infra-
scritto Notaro, e dei sottoscritti Testimoni

L. Vaccari

Francesco Sampieri

Angelo Bionami fu presente per testimonianza

Barbiano Carminati fu presente per testimonianza

— Certifico io Notaro pub. inf., essere state fatte le
sopra scritte firme delle dette Parti contraenti, e dei
sottoscritti testimoni alla mia presenza questo giorno

L. H. S.

8 Pennas 1811 — Suo fedel

D. Pietro Lorati Not. Pub. in Milano

Bologna li. 24 Pennas 1811

Registrato alla Sed. V. fol. 83 N. 660, ed ha pagato £ 3.84

Bollette 689

L' aff. Conf.

E. Maggani

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory paragraph.

Second block of handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Third block of handwritten text, continuing the narrative or list.

Fourth block of handwritten text, appearing as a distinct section.

Fifth block of handwritten text, possibly a concluding paragraph or signature area.

Final block of handwritten text, likely a signature or a specific note.

